



DESSIN À L'ENCRE

AVEC HERVÉ SCHMALZ

Le **LUNDI** de 19 h à 21 h

5 – 12 – 19 – 26 Janvier /
 2 – 23 Février /
 2 – 9 – 16 Mars 2026

Ce cours permettra la découverte du **dessin à l'encre** avec un pinceau ou un porte-plume sur du **papier aquarelle**.
 Chacun apporte les photos de son choix, qui peuvent être éventuellement dans les thèmes de l'année de l'atelier : « scènes de vie » ou « la mer ».

MATÉRIEL :

- porte-plume et plume (plumes en vente aussi à l'atelier)
- pinceaux souples
- papier aquarelle (en vente aussi à l'atelier)
- encre aquarellable terre de sienne

Ce cours n'est pas accessible aux débutants en dessin.

Il a pour objectif, pour celles et ceux qui dessinent déjà, de découvrir ou d'approfondir une nouvelle technique.

Mail : artsplastiquesdubarp@gmail.com

Présidente : Virginie Rocherieux - 06 25 83 58 78



DESSIN & PASTEL

AVEC SÉBASTIEN LE ROCH

Le **JEUDI** de 19 h à 21 h
 2 – 9 – 16 Octobre /
 6 – 13 – 20 – 27 Novembre
 4 – 11 Décembre 2025

Le **JEUDI** de 19 h à 21 h
 8 – 15 – 22 – 29 janvier /
 5 – 26 Février /
 5 – 12 – 19 Mars 2026

Le **JEUDI** de 19 h à 21 h
 2 – 23 – 30 Avril /
 7 – 21 – 28 Mai /
 4 – 11 – 18 Juin 2026

Le dessin est une **technique** indispensable, préalable à un travail de qualité, quel que soit le **médium utilisé**.

Vous pourrez apprendre à dessiner des portraits, des nus, des paysages en perspective, au crayon, au fusain, à la sanguine ou peindre au pastel. Vous pourrez comprendre les **principes de construction, de forme, de modelé, avec des notions de proportions, d'axes et d'ellipses** et avec une maîtrise du trait, libérer votre expression personnelle.

Le traitement du **pastel** se fera soit de façon **classique pour un rendu réaliste**, soit de façon moins académique : dans le mouillé, avec la pierre noire, avec un travail au trait, ... selon les souhaits de chacun.

Trimestre 1 : Portraits et nus

Trimestre 2 : paysages sur le thème de la mer

Trimestre 3 : « scènes de vie ».

Matériel :

- crayon graphite HB ou 2B *, fusain, sanguine
- gomme mie de pain *
- papier d'étude ou ordinaire, **A4 ou A3** * et papier blanc 300g grain fin format raisin * (* en vente à l'atelier)
- boîte de pastels, par exemple Rembrandt, Sennelier, ...
- papier Canson « mi-teinte » gris clair (50 x 65 cm), pour une approche classique ou du papier pastemat .

Mail : artsplastiquesdubarp@gmail.com

Présidente : Virginie Rocherieux - 06 25 83 58 78