



ENCRE ET FUSAIN

Avec PAULINE GUTIEREZ

Le **MERCREDI** de 19 h 30 à 21 h 30

6 - 13 - 20 - 27 janvier

3 - 10 février.

3 - 10 - 17 -mars

Au cours de ce trimestre, nous partirons à la (re)découverte de deux techniques emblématiques du dessin : le **fusain** et l'**encre de Chine**. À la fois complémentaires et opposées, elles permettent d'explorer toute la richesse du noir et des textures. Le fusain, plus permissif, invite à travailler avec des gestes souples et expressifs, là où l'encre de Chine demande précision, et spontanéité ; le tout laissant une belle place à l'expérimentation.

À travers des exercices et sujets progressifs, nous aborderons les deux médiums, d'abord séparément, avant de les travailler ensemble (le geste, les effets de matière, les dégradés, les lavis et les contrastes).

Cet atelier est ouvert à tous, débutants comme pratiquants confirmés souhaitant enrichir leur technique du dessin avec deux médiums aussi exigeants que fascinants.

Matériel :

- Feuilles, encre, fusain, gomme mie de pain et estompe **en vente à l'atelier**
- Plumes, (porte-plumes facultatif)
- Palette
- Pinceaux de différentes tailles (au moins 2 et pas de brosse)